



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Инженерно-технологическая школа № 777»  
Санкт-Петербурга

---



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
ГБОУ «ИТШ № 777» Санкт-Петербурга  
В.В. Князева

приказ от «13» мая 2022 г. № 265-09

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА  
художественного творчества  
«Фантастический мир керамики и стекла»**

Санкт-Петербург  
2022

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение о региональном конкурсе художественного творчества «Фантастический мир керамики и стекла» (далее — Конкурс) регулирует порядок организации и проведения Конкурса, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призёров.
- 1.2. Для организации и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (далее — Организатор) при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга.
- 1.4. Для достижения цели Конкурса Организатор может привлекать представителей декоративно-прикладного искусства.
- 1.5. Рабочим языком проведения Конкурса является государственный язык Российской Федерации — русский язык.
- 1.6. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие учащиеся образовательных учреждений, осваивающие общеобразовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования.
- 1.7. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.
- 1.8. Конкурс проводится в два этапа: дистанционный этап и заключительный этап.
- 1.9. Место проведения финала Конкурса: Россия, г. Санкт-Петербург, ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.
- 1.10. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга: <https://school777.spb.ru> и в группе «ВКонтакте».

## **2. Организация Конкурса**

- 2.1. Для организации проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее — Оргкомитет).
- 2.2. Функции Оргкомитета:
  - установление сроков проведения всех этапов Конкурса и информирование образовательных учреждений о датах их проведения;
  - разработка критериев и методики определения победителей и призёров Конкурса;
  - оказание методического содействия в проведении Конкурса на всех его этапах;
  - разработка заданий заключительного этапа Конкурса, плана проведения Конкурса, организация его работы;
  - сбор заявок на участие в Конкурсе и их предварительная обработка;
  - регистрация участников, прошедших в финал Конкурса;
  - координация работы по организации и проведению Конкурса;
  - утверждение результатов Конкурса;
  - организация церемонии награждения победителей и призёров Конкурса;
  - осуществление иных функций и полномочий в соответствии с положением Конкурса.
- 2.3. График проведения Конкурса на текущий учебный год утверждается председателем Оргкомитета на основании решения Оргкомитета в срок не позднее даты начала проведения Конкурса и объявляется на официальном сайте школы.
- 2.4. Приём заявок осуществляется в заочной форме (с применением дистанционных технологий). Заявки на участие в Конкурсе принимаются одновременно с работами, присланными для участия по соответствующей номинации через гугл-форму.
- 2.5. Награждение победителей и призёров Конкурса может проводиться по решению Оргкомитета как в очной, так и в заочной форме на базе Инженерно-технологической школы № 777 Санкт-Петербурга.

### **3. Порядок проведения Конкурса**

#### **3.1. Дистанционный этап**

Дистанционный этап проводится ежегодно в рамках учебного года. График проведения дистанционного этапа устанавливается, в соответствии с пунктом 2.3 настоящего положения.

Родитель (законный представитель) обучающегося, заявившего о своем участии в Конкурсе, в срок не менее чем за 10 рабочих дней до начала дистанционного этапа Конкурса в установленной Оргкомитетом форме подтверждает ознакомление с Порядком проведения и предоставляет организатору согласие на обработку персональных данных ребёнка.

#### **3.2. Оргкомитет дистанционного этапа:**

- заблаговременно информирует обучающихся и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения дистанционного этапа, а также о порядке проведения и об утвержденных требованиях к организации и проведению дистанционного этапа;
- утверждает результаты дистанционного этапа Конкурса (рейтинг победителей и рейтинг призёров).

3.3. Для объективного оценивания конкурсных работ, выполненных участниками, организатор формирует жюри Конкурса, которое:

- оценивает выполненные конкурсные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания работ;
- определяет победителей и призёров Конкурса на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором.

3.4. Индивидуальные результаты участников дистанционного этапа Конкурса с указанием сведений об участниках: фамилия, инициалы, класс, количество баллов – в течение 7 календарных дней заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников дистанционного этапа Конкурса, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов (рейтинг). Победители и призёры Конкурса определяются на основании рейтинга, но не более 30% от числа участников.

3.5. В случае равного количества баллов участников Конкурса, занесенных в итоговую таблицу, решение об увеличении квоты победителей и (или) призёров этапа Конкурса принимает Оргкомитет Конкурса.

3.6. Участники дистанционного этапа Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями дистанционного этапа Конкурса при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов. В случае, когда победители не определены, в дистанционном этапе Конкурса определяются только призёры. Победители дистанционного этапа награждаются грамотами.

#### **3.7. Заключительный (очный) этап.**

Заключительный этап Конкурса проводится для учащихся по конкурсному заданию, разработанному предметно-методической комиссией заключительного этапа Конкурса. Сроки проведения заключительного этапа устанавливаются, в соответствии с пунктом 2.3 настоящего положения.

3.8. Участниками заключительного этапа являются призёры и победители дистанционного этапа Конкурса текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в заключительном этапе Конкурса количество баллов, установленное организатором заключительного этапа Конкурса.

3.9. Оргкомитет Конкурса в течение 3 календарных дней после проведения заключительного этапа Конкурса составляет рейтинговые списки участников на бумажном и электронном носителях.

3.10. Победители и призёры заключительного этапа Конкурса определяются с учётом

баллов, выставленных членами жюри. Количество победителей не превышает 8% от всех участников Конкурса.

3.11. Оценочные протоколы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

3.12. Победители и призёры заключительного (очного) этапа Конкурса награждаются дипломами. Церемония награждения победителей и призёров заключительного этапа будет проходить на территории ГБОУ «ИТШ № 777» Санкт-Петербурга, по адресу: Лыжный переулок, дом 4, к. 2.

3.13. Победители конкурса вносятся в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты, в течение 10 рабочих дней с момента представления результатов организатором мероприятия с целью приглашения для участия в региональных сменах, образовательных проектах и другой поддержки в области развития талантов. Организатор информирует руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых одаренные дети получают образование, включая дополнительное образование.

3.14. Конкурс организует ГБОУ «ИТШ № 777» Санкт-Петербурга, по адресу: Лыжный переулок, дом 4, к. 2. Полная информация о дате, времени и месте проведения награждения будет доступна на сайте учреждения.

#### **4. Цель и задачи Конкурса**

4.1. Цель: выявление и поддержка талантливой молодёжи, популяризация декоративно-прикладного искусства.

4.2. Задачи:

- выявление талантливых детей и подростков;
- совершенствование мастерства в области декоративно-прикладного искусства у детей;
- содействие творческому росту и развитию участников;
- воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, уважительного отношения к Родине и её творческому наследию;
- укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.

#### **5. Участники Конкурса**

В конкурсе принимают участие: обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, ЦДОД, расположенных на территории РФ.

Возрастные категории:

Глинопластика:

- возрастная категория: 10-12 лет;
- возрастная категория: 13-15 лет.

Гончарное дело:

- возрастная категория: 13-15 лет;
- возрастная категория: 15-17 лет.

Художественное стекло:

- возрастная категория: 10-12 лет;
- возрастная категория: 13-16 лет.

## **6. Направления, номинации, форма**

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Дистанционный этап:

6.1.1.1. Направление: «Глинопластика». (Авторское изделие.)

В этой номинации принимаются фото работ по изготовлению изделий из глины. При предварительном отборе работ ключевым критерием является их индивидуальность и неповторимость.

6.1.1.2. Направление: «Гончарное дело». (Авторское изделие.)

В этой номинации принимаются фото работ по изготовлению гончарных изделий. При предварительном отборе работ ключевым критерием является их индивидуальность и неповторимость.

6.1.1.3. Направление: «Художественное стекло». (Авторское изделие.)

В этой номинации принимаются фото работ из стекла. При предварительном отборе работ ключевым критерием является их индивидуальность и неповторимость.

6.1.2. Все файлы с работами подписываются (переименовываются) фамилиями участников, представляющих работы.

6.2. Заключительный (очный) этап:

До заключительного (очного) этапа допускаются только победители дистанционного этапа.

6.2.1. Направление: «Глинопластика»:

Номинация: «Сюжетная объёмная композиция на заданную тему».

6.2.2. Направление: «Гончарное дело»:

Номинация: «Оригинальный сосуд». (Не выше и не шире 10 см.)

6.1.3. Направление: «Художественное стекло»:

Номинация: «Плоскостная композиция». (Декоративное панно на заданную тему.)

6.3. Заключительный (очный) этап состоит из двух модулей:

6.3.1. 1-й модуль: состоит из выполнения конкурсной работы из глины на заданную тему. Тема будет представлена участникам в день 1-го модуля очного этапа

6.3.2. Время на выполнение задания очного этапа первого модуля – 3 часа 55 минут (включая уборку рабочего места).

6.3.3. До проведения второго модуля заключительного (очного) конкурса все конкурсные работы пройдут утильный обжиг в печи.

6.3.4. 2-й модуль: состоит из покрытия конкурсной работы глазурью (в соответствии с выбранной тематикой).

6.3.5. Время на выполнение задания очного этапа первого модуля – 3 часа 55 минут (включая уборку рабочего места).

6.3.6. До финала заключительного (очного) этапа все конкурсные работы пройдут политой (глазурный) обжиг в печи.

6.3.7. Фьюзинг. Состоит из одного модуля.

Модуль состоит из выполнения конкурсной работы из художественного стекла, выполненной в технике фьюзинга, на заданную тему. Тема участникам будет представлена в день выполнения задания. Время выполнения задания – 4 часа (включая время на создание эскиза и уборку рабочего места).

До финала заключительного (очного) этапа работы пройдут обжиг в печи.

6.4. Итоги заключительного (очного) этапа Конкурса будут подведены, в соответствии, с пунктом 2.3 настоящего положения.

6.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право публиковать

представленные на Конкурс материалы (с обязательным указанием авторства) на страницах своих периодических изданий, на сайте школы и в изданиях конкурсной полиграфии. Участник подтверждает право Организатора публиковать в открытом доступе заявленную конкурсную работу.

## **7. Предварительные критерии оценивания**

Новизна и оригинальность являются основным критерием оценивания!

Критерии оценивания работ:

- художественный уровень работ, соответствие уровня работы возрасту участника;
- соответствие работы заданной теме Конкурса;
- степень владения заявленной техникой;
- содержание работы: оригинальность, смысловая нагрузка, заложенная автором в работу;
- особенности изображения: сложность в передаче форм, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора;
- композиционное решение: разнообразие размеров;
- колорит: цветовое соотношение и выразительность цветового решения.

## **8. Технические требования к загружаемым материалам**

8.1. Участник конкурса заполняет заявку в гугл-форме, которую Организатор указывает на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: [https://vk.com/cdod\\_lahta](https://vk.com/cdod_lahta) (согласно своей номинации).

8.2. Заявка на дистанционный этап конкурса должна содержать в себе 2 фотографии:

- фото конкурсной работы на светлом фоне (без посторонних предметов);
- фото конкурсной работы вместе с автором (участником) работы.

8.3. Конкурсный материал участника не должен содержать эффект монтажа.

8.4. Фотографии работ загружаются авторами в открытый альбом в официальном сообществе в «ВКонтакте»: [https://vk.com/lakhta\\_polis](https://vk.com/lakhta_polis). Работы участников принимаются с этикеткой (этикетка оформляется в соответствии с Приложением № 1). Работа фотографируется для альбома в «ВКонтакте» ВМЕСТЕ с этикеткой!

8.5. Конкурсный материал, не соответствующий данным техническим требованиям, не рассматривается.

## **9. Контактная информация**

9.1. По всем вопросам и для получения дополнительной информации вы можете обратиться к координатору Конкурса Кольшкиной Елене Геннадьевне по телефону: 8 (812)246-35-85 или по электронной почте: [cdodkonkurs@yandex.ru](mailto:cdodkonkurs@yandex.ru).

9.2. Вся информация указана на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: [https://vk.com/lakhta\\_polis](https://vk.com/lakhta_polis).